

Renée Davis, d'Atlanta, est une femme aux multiples talents : mère, fille, mannequin, consultante beauté, conseillère en motivation, avocate infatigable des sans-abri. . . et rescapée du cancer.

Atteinte elle-même d'un cancer en 1999, Renée a été confrontée aux ravages de cette maladie à 16 ans, lorsque sa mère, alors âgée de 36 ans, a dû subir une double mastectomie. Son père avait l'habitude de demander régulièrement à ses quatre filles si elles avaient bien fait leur contrôle des seins. "S'il faisait cela, c'est qu'il n'avait pas envie de nous voir subir le même sort que maman."

"Je connaissais mes grosseurs par cœur..."

En tant qu'Afro-américaine, Renée s'est rendue compte des difficultés auxquelles sa mère a eu à faire face sur le plan culturel, social et médical lorsqu'elle a dû se faire soigner, dans les années soixante. Elle connaissait parfaitement les statistiques sur les femmes de couleur et le cancer : malgré une incidence plus faible chez les Afro-américaines que chez les Blanches, les premières avaient un taux de mortalité plus élevé.

C'est ce qui a déterminé Renée à prendre elle-même sa santé en mains. Au cours d'une consultation de routine chez son médecin, elle a ainsi attiré son attention sur une grosseur inhabituelle. En dépit de l'avis contraire de son docteur et d'une mammographie normale, Renée a senti que quelque chose ne tournait pas rond. "Je connaissais mes grosseurs par cœur et je savais ce qui était normal et ce qui ne l'était pas", se souvient-elle. Un second médecin a alors confirmé ses soupçons concernant la nature cancéreuse de cette grosseur à peine détectable.

Des collants aux compléments mammaires haut de gamme

Refusant de laisser le cancer la mettre au repos, Renée a commencé à travailler comme mannequin à l'âge de 40 ans. Au cours d'un de ses contrats, elle a été présentée à Amoena USA. L'équipe de la filiale américaine d'Amoena a eu le coup de foudre pour son attitude positive et son aura : elle lui a très vite demandé de poser pour eux.

Renée explique son optimisme et sa détermination par le soutien qu'elle a trouvé auprès de sa famille et de ses amis et par un mode de vie sain. Elle travaille comme conseillère santé pour l'association de lutte contre le cancer du sein Avon Comprehensive Breast Cancer Center. Elle participe également à des campagnes d'information en faveur des minorités défavorisées d'Atlanta, auxquelles elle explique l'importance d'un dépistage et d'une détection précoces du cancer du sein.



Une question d'harmonie

Entretien avec Renée Davis sur la chirurgie conservatrice.

Contrairement aux femmes ayant subi l'ablation d'un sein, qui sont dans l'ensemble bien informées sur les prothèses mammaires, la lingerie et les maillots de bain conçus pour les porter, les patientes ayant bénéficié d'une chirurgie conservatrice entendent rarement parler de produits faits pour elles. Pourtant, les compléments mammaires peuvent les aider à résoudre les problèmes de symétrie qui se posent après une opération partielle. Cette découverte, Renée Davis, l'a faite par hasard, lors d'une série de photos pour Amoena. Elle nous explique pourquoi elle a fait le choix de porter des compléments mammaires.



Quand avez-vous su que vous aviez un cancer du sein ?

En 1999, j'avais 47 ans, et plusieurs années de mannequinat derrière moi. J'ai commencé ma carrière tard et par hasard, après avoir été approchée par une agence alors que j'assistais à un défilé de mode pour mannequins en herbe auquel une des mes filles participait.

À cette époque, j'avais deux filles à élever et je faisais de l'intérim, donc j'étais contente de trouver du travail en plus. Actuellement, je suis sous contrat avec plusieurs agences américaines et je travaille à plein temps. Aux Etats-Unis, il y a un marché énorme pour les mannequins "matures" ! La semaine où je devais avoir les résultats de ma biopsie, j'ai reçu un coup de fil d'Essence, un magazine qui avait lancé un appel à candidatures, pour me dire que j'étais sélectionnée pour la finale. C'était d'ailleurs moi la plus vieille des candidates.

J'avais vraiment envie de travailler pour eux, mais j'appréhendais tellement le diagnostic que j'ai tout oublié ce que nous nous sommes dits au téléphone. Finalement, j'ai posé pour Essence en 2005 !

Quel traitement avez-vous eu ?

J'ai eu une tumorectomie, et après une radiothérapie.

Avez-vous eu peur que votre opération nuise à votre carrière ?

Non. Ce qui me tracassait, c'est qu'ayant travaillé en indépendant comme intérimaire et mannequin, je n'avais pas d'assurance maladie. Le système américain est différent du système français. J'étais plus préoccupée par le coût du traitement que par le fait de savoir si j'allais survivre. Je crois que je tiens cela de ma mère, qui a vaincu un cancer du

sein et une récurrence et qui a surmonté deux autres types de cancer. C'est la force d'esprit dont elle a fait preuve durant ses traitements qui m'a donné du courage.

Y-a-t-il eu quelqu'un, dans l'équipe médicale ou dans votre réseau de soutien, pour vous parler des possibilités de retrouver une symétrie après votre opération ?

Non, je n'ai jamais su qu'il existait un produit destiné aux personnes ayant subi une opération partielle. En fait, j'ai découvert les compléments mammaires Amoena Balance au cours d'une séance de photos pour Amoena. Je posais pour leur collection de maillots de bain, et pendant la séance, j'ai mentionné que j'avais eu le cancer du sein. Une fois les photos terminées, ils m'ont proposé de prendre mes mesures pour essayer les compléments. Il en existe en plusieurs formes et tailles.

Qu'est-ce qui vous a intéressé dans les compléments Amoena Balance ?

Après une chirurgie conservatrice, on a moins de tissu mammaire, ce qui fait qu'on est asymétrique. Mon chirurgien n'avait pas enlevé beaucoup de tissu, mais assez pour qu'une cavité se forme. J'étais donc ravie de pouvoir trouver une solution qui permette de retrouver une allure normale. Les compléments mammaires font ce que les soutiens-gorge rembourrés ne peuvent pas faire : remplir les parties évidées. Je les utilise systématiquement pour harmoniser ma silhouette quand je porte un maillot de bain ou un haut moulant. Comme cela, on peut porter ce qu'on veut. C'est merveilleux !

Comment fonctionnent-ils ?

Les compléments mammaires ne sont pas difficiles à utiliser et ils sont très légers. Les soutiens-gorge et les maillots de bain Amoena sont équipés d'une poche spéciale pour les recevoir. Je porte pour ma part un complément Amoena Balance Contact, auto-adhérent, directement sur mon sein, donc je n'ai pas besoin de le glisser dans une poche. Mon complément épouse la forme du corps, il ne glisse pas et reste bien en place. Le plus beau, c'est que j'oublie que j'en porte un !

Vous avez dit qu'il existait plusieurs formes et plusieurs tailles de compléments. Pourquoi ?

Les compléments doivent pouvoir s'adapter à toutes les anatomies, quelle que soit la région du sein opérée. Il existe quatre formes différentes, le mieux par conséquent est d'aller voir un dépositaire Amoena qui vous aidera à choisir le produit le plus adapté.

Avez-vous quelque chose à ajouter au sujet des compléments mammaires Amoena Balance ?

Oui. Personne ne m'a jamais parlé d'un moyen de combler la perte de substance survenue dans mon sein suite à la chirurgie conservatrice. Et si moi je n'étais pas au courant, je suis sûre qu'il y a une foule d'autres opérées qui aimeraient aussi être informées sur ce produit ! ■

Vous avez subi une ablation partielle du sein ou une reconstruction mammaire. Savez-vous que :

- la reconstruction mammaire à l'aide d'un implant mammaire ou par greffe de tissus est un moyen d'obtenir une poitrine symétrique. Dans l'attente d'une reconstruction ou comme solution définitive, les solutions externes comme les compléments mammaires Amoena Balance sont une méthode non invasive pour parvenir à ce but.
- beaucoup de femmes n'ont pas de problèmes de symétrie immédiatement après la reconstruction. Au bout de trois à cinq ans, le sein naturel peut cependant changer du fait du vieillissement physiologique ou d'une prise ou perte de poids, tandis que le sein reconstruit n'évoluera pas. Le complément mammaire Amoena Balance peut vous aider à retrouver la symétrie perdue par suite du changement normal du corps.
- pendant la reconstruction, les seins peuvent devenir asymétriques en raison du processus de dilatation des tissus ou de la formation d'une coque. L'asymétrie des seins peut également survenir à la suite d'une radiothérapie qui provoque la rétraction des tissus.
- dans l'attente de la reconstruction du mamelon vous pouvez utiliser un mamelon auto-adhérent.
- les compléments et les prothèses mammaires externes bénéficient d'un remboursement annuel.

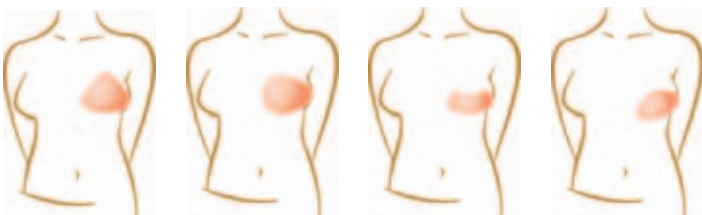


Les compléments mammaires Amoena Balance

Si comme Renée Davis, vous vivez avec une asymétrie mammaire, qu'elle soit naturelle ou liée à une chirurgie, vous pourrez retrouver une silhouette parfaitement naturelle. Pour vous y aider, Amoena a développé une gamme complète de compléments mammaires.

Pour répondre aux besoins de chacune en terme de morphologie ou de chirurgie selon le volume de tissu prélevé, les compléments mammaires Amoena Balance sont disponibles en 4 formes, 3 concepts et 2 épaisseurs.

4 formes



Delta

Oval

Curve

Varia



Renée porte un complément mammaire Amoena Balance Contact.

Le complément compense la perte de tissus à l'endroit précis où elle en a besoin.

3 concepts : Amoena Balance, Amoena Balance Contact et Amoena Balance Individual.



Amoena Balance

Se place dans le bonnet du soutien-gorge. Les bords affinés assurent une transition naturelle avec le corps.

2 épaisseurs

Les compléments Amoena Balance sont proposés en deux épaisseurs en fonction du volume de tissus prélevés.



Amoena Balance Contact

Adhère directement sur le sein grâce à une bande Contact sur le pourtour et reste parfaitement en place tout en assurant une transition parfaitement naturelle avec le corps. Pour son utilisatrice, c'est plus de liberté, de sécurité et de confiance en soi.



Amoena Balance Individual

Le confort extrême (non-adhérent) grâce à l'alliance de la face interne modelable du concept de prothèses Amoena Individual, pour une adaptation personnalisée sur le sein et de la thermo-régulation dynamique et active de la technologie Comfort+.

Pour retrouver un buste symétrique après une chirurgie conservatrice, rendez-vous dans votre point de vente spécialisé. Il vous conseillera et vous aidera à choisir le produit le plus adapté. Vous pouvez aussi consulter la rubrique dépositaires sur le site www.amoena.fr ou appeler le 04 72 17 08 69 pour connaître le spécialiste Amoena le plus proche de chez vous.



La mode au service d'une bonne cause

Le défilé de mode Divas & Dames organisé à Atlanta a offert au public présent un spectacle fabuleux qui a fait un véritable "tabac".

Animé par des figures de la télévision, le défilé Divas & Dames, non payant, met à l'affiche des mannequins ayant eu un cancer du sein et des créateurs de mode comme Ralph Lauren, Anne Klein et Michael Kors. Le public a la possibilité de désigner son mannequin préféré et de faire des dons au profit de différentes associations. Renée Davis a fait étalage d'une vitalité éblouissante à l'occasion de sa sixième participation à Divas & Dames. Les voix en sa faveur se sont traduites par des dons au profit de l'association Making Strides Against Breast Cancer (Avancer dans la lutte contre le cancer du sein), une marche de 4,8 km sans esprit de compétition, soutenue financièrement par la Ligue américaine contre le cancer (American Cancer Society).

Interrogée sur la différence entre Divas & Dames et les autres défilés auxquels elle a participé, Renée répond : "La différence, c'est que Divas & Dames met plutôt l'accent sur la personne qui défile et qui a vaincu le cancer du sein que sur les vêtements."

